

一、前言

「姓名」，為人的基本代號，而命名之所由，則常反映其所處的社會制度、歷史階段、風俗習慣、婚姻型態，並透顯出個人的價值觀念、思維方式等。古人除姓氏名稱外，尚有字或號等，大抵以言，「姓」是族號，同姓代表同族；「氏」則是「姓」的分支，亦即同族子孫幾經遷徙，散居各處，每一分支即有一稱號作為其標誌，此即是「氏」。唯戰國之後，以氏為姓，姓氏漸次合一，及至漢代，通稱為「姓」。至於「名」則是一個人的稱呼，古人出生三個月後，由父親命名，《孟子·盡心下》：「姓所同也，名所獨也。」無論單名或雙名，均標誌出個體的特性，藉以分別彼此。至於古男子於年二十加冠禮時取「字」，女子則十五於笄禮時取「字」，「字」多由「名」滋衍而出，時有意義上的關聯，並多用以彰顯德行。至於「號」，則是「名」、「字」之外的另一種稱呼，或為「自號」，呈現個人的思想志趣；或為「人號」，即他人為表達對所稱者的敬意，而以其官職、出生地或死後諡號稱之。至於今人命名，則多僅見「姓」與「名」，「字」、「號」多略而不用，但仍偶取小名、筆名、藝名或化名等。

姓名既是人際往來中，未可或缺的符號表徵，所謂「名之所至，實亦隨之」，則命名之道，自須慎重，凡形、音、義三者，均須講究，而魯迅即曾提出命名的三大法則：其一，所取名字，應不易與他人重複；其二，要煉字修辭，寓意於名；其三，響亮悅耳，易於傳播。至於命名所本多端，如專以採自典籍者而言，則《易經》一書以理、象、數三者相融說明宇宙與人生之理，闡示貞一與時中之教等，其內容推擴之更廣及文學、哲學、藝術、倫理、道德、生物、歷史、地理、天文、曆算等多面，尤為命名取材之所宗。本文即嘗試透過古今人名取源自《易經》者加以歸納，藉觀其分布情形，並嘗試索探其命名背後之動機、現象或蘊意。

二、源自《易經》的人名

姓名	人物簡介	典源	
熊秉乾	字載坤，湖北武昌人，曾參與辛亥革命。	卦名	乾卦、坤卦
嚴復	(1854~1921)，乳名體乾，字又陵，後名復。福建侯官人。中國近代啟蒙思想家、翻譯家。	卦名	乾卦、復卦
呂蒙	(178~220)，字子明，汝南富陂人，東漢末年三國時代東吳勢力的名將。	卦名	蒙卦
支謙	漢高僧，字恭明，優婆塞人。	卦名	謙卦
于謙	(1398~1457) 明朝錢塘人，字廷益。	卦名	謙卦

李豫	(726~779) 唐代宗李豫，為唐肅宗長子。	卦名	豫卦
劉豫	(1073~1146) 宋朝人，曾經被金朝冊封為「齊皇帝」。字彥游，景州阜城人	卦名	豫卦
周樹人	(1881-1936)，原名周樟壽，筆名魯迅、樂賁、元良。20世紀中國重要作家，新文化運動領導人	卦名	賁卦、艮卦
程頤	(1033~1107)，字正叔，北宋洛陽伊川人，世稱伊川先生，北宋理學家。	卦名	頤卦
郭沫若	(1892~1978)，原名郭開貞，字鼎堂，筆名甚多，如坎人、易坎人……。中國新詩奠基者之一、唯物史觀的史學先鋒。	卦名	坎卦
趙恆	(968~1022) 即宋真宗，北宋第三代皇帝。	卦名	恆卦
杜明夷	前教育部長杜正勝之子	卦名	明夷卦
張升	1 (121~169) 字彥真，漢代官吏，少好學博覽，而任情不羈。 2 (992~1077) 字杲卿，韓城人，宋代官員。 3 (1442~1517)，字啟昭，號柏崖。明代中葉學者、大臣，人稱尚書狀元。 ……	卦名	升卦
朱升	(1299~1370)，元末明初徽州休寧人，字允升，世稱楓林先生。	卦名	升卦
韋鼎	字超盛，京兆杜陵人。南朝梁時，官至中書侍郎。	卦名	鼎卦
傅巽	劉表之臣，後被曹操任用。	卦名	巽卦
王重陽	(1112~1170)，原名中孚，字允卿，道號重陽子。北宋末京兆咸陽大魏村人。	卦名	中孚卦

馬永貞	1 回族，河北邱縣人。清末拳師。 ……	卦辭 彖傳 爻辭	〈比·卦辭〉：「比，吉。原筮，元永貞。」 〈比·彖傳〉：「原筮，元永貞，無咎，以剛中也。」 〈坤〉用六：「利永貞。」 …… ¹
萬斯同	(1638~1702)，字季野，世稱石園先生，明末清初歷史學家，浙江鄞縣人。	卦辭	〈同人·卦辭〉：「同人於野，亨。」
章含之	(1935~2008)，上海人，著名民主人士章士釗養女。曾任毛澤東英文教師。中國作協會員。	爻辭	〈坤〉六三：「含章可貞」
黃裳	1 (1044~1130)，字勉仲，延平人。北宋神宗元豐五年進士第一，北宋詞人。 2 (1146-1194)，字文叔，號兼山，四川隆慶府普城人。南宋製圖學家。 ……	爻辭	〈坤〉六五：「黃裳，元吉。」
臧克家	(1905~2004)。山東濰坊諸城人，詩人聞一多的高徒，被譽為「農民詩人」。	爻辭	〈蒙〉九二：「包蒙，吉。納婦，吉，子克家。」
列子	名禦寇，是戰國時早期道家代表人物之一。	爻辭	〈蒙〉上九：「擊蒙，不利為寇，利禦寇。」
賀敬之	(1924~)，中國山東省棗莊人，與丁毅等合著歌劇《白毛女》。	爻辭	〈需〉上六：「入於穴，有不速之客三人來，敬之，終吉。」
張履祥	(1611~1674)，字考夫，號念芝，號楊園。浙江桐鄉人，世居清風鄉爐鎮楊園村，世稱楊園先生。	爻辭	〈履〉上九：「視履，考祥其旋，元吉。」

¹ 〈小象傳〉以釋爻辭、爻象為主，因此與〈爻辭〉用語多有重出，本文凡〈爻辭〉與〈小象傳〉用語重出者，則僅標列前者。如〈坤〉用六：「利永貞。」〈坤·小象傳〉：「用六永貞，以大終也。」均有「永貞」二字，僅列出前者。又除〈坤卦〉外，他如〈賁〉九三：「永貞吉。」〈益〉六二：「永貞吉。」〈萃〉九五：「元永貞，悔亡。」〈艮〉初六：「利永貞。」〈小過〉九四：「勿用永貞。」，以上五卦均有「永貞」之詞。

詹天佑	(1861~1919)，字眷誠，號達潮，安徽省徽州府婺源縣人氏，有「中國鐵路之父」、「中國近代工程之父」之稱。	爻辭	〈大有〉上九：「自 天祐 之，吉，無不利。」
蔣介石	(1887~1975)，名 中正 。浙江奉化人，曾任中國國民黨主席與總統等。	爻辭 小象傳	〈豫〉六二：「 介於石 ，不終日，貞吉。」 〈豫〉六二〈象〉曰：「不終日，貞吉，以 中正 也。」
馬周	(601~648)，字 賓王 ，博州茌平人，唐初名臣。	爻辭	〈觀〉六四：「觀國之光，利用 賓於王 。」
駱賓王	(640~684)，字 觀光 ，義烏人。唐初詩人，為初唐四傑之一。	爻辭	〈觀〉六四：「 觀國之光 ，利用 賓於王 。」
高觀國	字 賓王 ，號竹屋，山陰人，南宋詞人。	爻辭	〈觀〉六四：「 觀國之光 ，利用 賓於王 。」
王十朋	(1112~1171)，字 龜齡 ，號梅溪，南宋著名政治家、詩人。	爻辭	〈益〉六二：「或益之， 十朋之龜 。」
王明	(1904~1974)，原名陳紹禹，字露清，安徽金寨縣雙石鄉碼頭村人，中共前期領導人之一。	爻辭	〈井〉九三：「 王明 ，並受其福。」
王磐	(約1470~1530)，字 鴻漸 ，高郵人，明散曲家。	爻辭	〈漸〉六二：「 鴻漸於磐 。」
傅以漸	(1609~1665)，字 於磐 ，號星岩，清名相，知名學者、歷史學家。	爻辭	〈漸〉六二：「 鴻漸於磐 。」
陸羽	(733~804)，字 鴻漸 ，唐復州竟陵郡人。精於茶道，著有《茶經》，有「茶聖」之譽。	爻辭	〈漸〉上九：「 鴻漸於陸 ，其 羽 可用為儀，吉，不可亂也。」
方鴻漸	錢鍾書《圍城》中的主角	爻辭	〈漸〉初至上爻爻辭。
李達	(1890~1966)，字永錫，號 鶴鳴 。馬克思主義哲學家、教育家。	爻辭	〈中孚〉九二：「 鳴鶴 在陰，其子和之。」
郭鶴鳴	(1952~)，台灣省台南縣人，台灣師範大學教授。	爻辭	〈中孚〉九二：「 鶴鳴 在陰，其子和之。」
呂蒙正	(946~1011)，字 聖功 。河南	彖傳	〈蒙·彖〉：「 蒙 以養 正 ， 聖功

	洛陽人。歷任宋代三朝宰相。		也。」
金大中	(1924~2009)，韓國政治家、社會活動家、總統。	彖傳	〈大有·彖〉：「大有，柔得尊位 大中 ，而上下應之，曰大有。」
容志行	(1948~)，廣東省臺山市人，已退役的中國著名足球運動員。	彖傳	〈豫·彖〉：「豫，剛應而 志行 。」
王艮	(1483~1541)，原名王銀，字汝止，號心齋，明泰州安豐場人，王陽明弟子，泰州學派創始人。	彖傳	〈艮·彖〉：「 艮 ，止也，時止則止，時行則行，動靜不失其時。」
葉君健	(1914~1999)，湖北黃安縣人，翻譯家、作家。	大象傳	〈乾·大象〉：「天行 健 ，君子以自強不息。」
高行健	(1940~)，華裔法國劇作家、小說家、畫家、導演。	大象傳	〈乾·大象〉：「天行 健 ，君子以自強不息。」
張載	(1020~1077)，字子厚，大樑人，北宋大儒、理學家，「關學」創始者。	大象傳	〈坤·大象〉：「地勢坤，君子以 厚德載 物。」
韋處厚	(773~828)，本名淳，字 德載 ，唐京兆萬年人。	大象傳	〈坤·大象〉：「地勢坤，君子以 厚德載 物。」
錢俶	(929~988)，初名弘俶，小字虎子，改字 文德 ，五代十國時吳越的最後一位國王。	大象傳	〈小畜·大象〉：「風行天上，小畜，君子以懿 文德 。」
史孝咸	(1582~1659)，字子 虛 ，號拙修，餘姚人，南宋臣相史浩的後裔，繼沈國模主姚江書院。	大象傳	〈咸·大象〉：「山上有澤， 咸 ，君子以 虛 受人。」
姚際恆	(1647~約1715)，字 立方 ，安徽休寧人。涉獵百家，初好作詩，後專心治經，撰有《九經通論》等。	大象傳	〈恆·大象〉：「雷風， 恆 ，君子以 立 不易 方 。」
劉過	(1154~1206)，字 改之 ，號龍洲道人。襄陽人，南宋文學家。	大象傳	〈益·大象〉：「風雷，益，君子見善則遷，有 過 則 改 。」
蕭統	(501~531)，字 德施 ，南朝梁武帝長子，文學家。	小象傳	〈乾〉九二〈小象〉：「見龍在田， 德施 普也。」
徐達	(1332~1385)，字 天德 ，濠州鐘離人，明開國軍事統帥。	小象傳	〈乾〉用九〈小象〉：「 天德 不可為首也。」

申不害	(西元前 420~西元前 337年),河南滎陽人。法家之重術派。	小象傳	〈坤〉六四〈小象〉:「括囊無咎,慎 不害 也。」
黃文炳	《水滸傳》中人物 ……	小象傳	〈革〉九五〈小象〉:「大人虎變,其 文炳 也。」
聶豹	(1487~1563),字 文蔚 ,號雙江,江西吉安永豐人。明學者,師王陽明。	小象傳	〈革〉上六〈小象〉:「君子 豹 變,其 文蔚 也。」
有慶	余華小說《活著》中人物。	小象傳	〈豐〉六五〈小象〉:「六五之吉, 有慶 也。」
李善長	(1314~1390),字百室,鳳陽定遠人。明開國功臣。	文言傳	〈乾·文言〉:「元者, 善 之 長 也。」
溫體仁	(1573~1638),字長卿,浙江烏程南潯輯裏村人,明政治家。	文言傳	〈乾·文言〉:「君子 體仁 足以長人。」
沈德潛	(1673~1769),字確士,號歸愚,長洲人,清代詩人。	文言傳	〈乾·文言〉:「子曰,龍 德 而 隱 者也,不易乎世,不成乎名。遯世无悶,不見是而无悶。樂則行之,憂則違之。確乎其不可拔, 潛 龍也。」
趙雲	(? ~229),字子 龍 ,常山真定人,三國時蜀漢著名將領。	文言傳	〈乾·文言〉:「 雲 從 龍 ,風從虎」
員餘慶	唐大臣,別名半千,晉州臨汾縣人。	文言傳	〈坤·文言〉:「積善之家,必有 餘慶 。」
蘇易簡	(958~996),字太簡,梓州銅山人。宋著名書法家。	繫辭傳	〈繫辭上傳〉第一章:「乾以 易 知,坤以 簡 能。 易 則易知, 簡 則易從。……。 易簡 ,而天下之理得矣。」 〈繫辭上傳〉第六章:「 易簡 之善配至德。」
胡林翼	(1812~1861),字 潤之 ,湖南長沙府益陽人。晚清中興名臣之一,湘軍重要首領。	繫辭傳	〈繫辭上傳〉第一章:「鼓之以雷霆, 潤之 以風雨。」
毛澤東	(1893~1976),字 潤之 ,筆名子任,生於湖南省長沙府湘潭縣韶山沖,革命家、共產黨領導人。	繫辭傳	〈繫辭上傳〉第一章:「鼓之以雷霆, 潤之 以風雨。」
呂坤	(1536~1618),字叔 簡 ,河南寧陵人,明文學家、思想家,	繫辭傳	〈繫辭上傳〉第一章:「 坤 以 簡 能。」

	自號抱獨居士。		
晁補之	(1053~1110)，字 無咎 ，號歸來子，濟州巨野人，北宋著名文學家，蘇門四學士之一。	繫辭傳	〈繫辭上傳〉第三章：「 無咎 者，善 補 過也。」
白居易	(772~846)，字 樂天 ，號香山居士，祖籍山西太原。中唐詩人，著有《白氏長慶集》等。	繫辭傳	〈繫辭上傳〉第四章：「 樂天 知命，故不憂。」
方以智	(1611~1671)，字 密之 ，號曼公，安徽桐城人。明末清初畫家、哲學家、科學家。	繫辭傳	〈繫辭上傳〉第十一章：「是故著之德圓而神，卦之德 方以知 ，六爻之義易以貢。聖人以此洗心，退藏於 密 ，吉凶與民同患。」
毛致用	(1929~)，湖南嶽陽人。1988至1995任江西省委書記。	繫辭傳	〈繫辭上傳〉第十一章：「備物 致用 ，立成器以為天下利，莫大乎聖人。」
榮德生	(1875~1952)，又名宗銓，江蘇無錫開源鄉榮巷人，前中國國家副主席榮毅仁之父。	繫辭傳	〈繫辭下傳〉第一章：「天地之大 德 曰 生 。」
晏殊	(991~1055)字 同叔 ，撫州臨川文港鄉人。北宋詞人。	繫辭傳	〈繫辭下傳〉第五章：「天下 同歸 而 殊塗 ，一致而百慮。」

三、命名現象觀察

上表所列人名，其命名多淵本自《易經》。唯古來人物之命名，取源自《易經》者頗多，本文蒐彙者仍屬有限；再者其命名就用字言，似與《易經》關涉，然其初意是否必取材自《易經》，則仍難以作必然之判斷，例如「張升」、「趙恆」等屬之。下文則僅就上表所列，觀察並分析其透顯的現象或命名的用意。

(一) 取意用字，涵括經傳

上述 72 個人名中，取源自卦名者 17、〈卦辭〉者 2、〈爻辭〉者 20、〈彖傳〉者 5、〈大象傳〉者 8、〈小象傳〉7、〈文言傳〉5、〈繫辭傳〉10，由此得見，取源自〈爻辭〉的比例最高，次為卦名，再次為〈繫辭傳〉，而〈說卦傳〉〈序卦傳〉及〈雜卦傳〉則鮮有命名之所出。此中亦有命名同時淵本自《易經》中的經（含卦辭、爻辭）及傳（含〈彖傳〉〈象傳〉〈文言傳〉〈繫辭傳〉〈說卦傳〉〈序卦傳〉〈雜卦傳〉）中的兩種或兩種以上者，如「永貞」二字，即同時見諸〈卦辭〉〈爻辭〉及〈彖傳〉，大抵〈卦辭〉用以概括說明全卦之意義，〈爻辭〉則用以說明某爻之現象或意義的文字，〈彖傳〉則用以解釋卦名、卦辭與全卦大旨，其用字重出頗為常見，亦屬自然。

(二) 姓名字號，均有取《易》

以上 72 個人名中，「名」取源於《易》者 35，如「臧克家」，「克家」之名，源自〈蒙〉九二：「子克家」；「字」取源於《易》者 7，如胡林翼，字潤之，「潤之」即取源自〈繫辭上傳〉：「潤之以風雨」；「號」取源於《易》者 1，如「李達」，號「鶴鳴」，即取源自〈中孚〉九二：「鶴鳴在陰」；筆名取源自《易》者 2，如郭沫若，筆名「坎人」、「易坎人」，取自〈坎卦〉卦名；又「姓」與「名」連用於《易》者 3，如「黃裳」取源自〈坤〉六五：「黃裳，元吉。」他如「章含之」、「王明」亦屬此類；「名」與「字」同取源自《易》者 23，例如「萬斯同」，字「季野」，源自〈同人〉卦辭：「同人於野，亨」；「姚際恆」，字「立方」，源自〈恆·大象〉：「雷風恆，君子以立不易方」等屬之；「姓」、「名」與「字」均取源自《易》者 1，如「方以智」，字「密之」，源自〈繫辭上傳〉：「卦之德方以知，……退藏於密……」。上述各類中，以「名」源自《易》者最多；次為「名」與「字」同取源自《易》者。

（三）命意多元，各有寄意

命名取號，雖無固定法則，然透過上表所列，仍可窺取名自《易經》者，其命意之所自出：**首先，有寄之以道德倫理者：**如「支謙」、「于謙」，以〈謙卦〉之謙退、禮讓為義；「王重陽」，字「中孚」，以中實誠信為義；「張載」，字「子厚」，又「韋處厚」，字「德載」，取意於效法坤地的厚德，容載萬物；「溫體仁」，勉以仁德為立身行事的根本。他如「錢俶」，字「文德」；「蕭統」，字「德施」；「徐達」，字「天德」等均屬此類。**其次，有勉之以執事態度者：**如「賀敬之」，勉能以敬持身；「張履祥」，字「考夫」，強調應時時回顧、審視已蹈之人生歷程，考察其吉凶禍福之肇因，如此方能臨深履薄而成其福祥；「蔣介石」，名「中正」，期其能居中守正，有其見識且獨立而不移。「呂蒙正」，字「聖功」，期能消融氣質私欲，自蒙昧狀態中超拔而得正，此成聖之功也；他如「葉君健」、「高行健」，則強調效習天體運行之剛健不已，立身行事亦當自強不息；又如「趙恆」、「姚際恆」，以持久、恆久為義；「白居易」，字「樂天」，強調應順應自然及社會規律，樂觀安泰的臨處人世間；「史孝咸」，字「子虛」，強調虛心無私、寬容大度、無有成見的人格特質；「晁補之」，字「無咎」，強調要善於補過，如此方能免除原有的咎失；「劉過」，字「改之」，亦強調有過則改；「王良」，字「汝止」，「周樹人」，筆名「元良」，強調立身行事，時止則止、時行則行，動靜應不失其時；「申不害」，強調謹言慎行，方能無咎無譽，沒有禍害。**第三，有勵之以志業所之者：**如「容志行」，期志向得以實行，無所阻礙；「毛致用」，強調致用於世，利天下之所需；如「張升」、「朱升」，企望一生遂志、升進不已；「子克家」，期能克治家務，承擔家務，持家有成。「駱賓王」，字「觀光」；「高觀國」，字「賓王」，期其能仕進，得上位者之賓禮，展其長才；黃文炳，「聶豹」，字「文蔚」，「周樹人」，筆名「樂賁」等，則期以文采明著乃至蕃盛；「趙雲」，字「子龍」，期其成為人中之龍等。**第四，有本之於物類名器，而託寄祝福或勉勵之意者，**如「韋鼎」，以大器重寶許之，期能革故鼎新，成為幹濟宏業之才；「蔣介石」，勉其耿介如堅石；又「王磐」，字「鴻漸」；「傅以漸」，字「於磐」；「陸羽」，字「鴻漸」等，

則以鴻鳥為喻，強調應依理循序以漸進，未可匆促躁進；「王十朋」，字「龜齡」，則以如龜之長壽期寄之；「黃裳」，黃為中色，裳為下衣，此係以居中體順期之勉之。**第五，有對時代治亂之發慨或托寄者：**如「杜明夷」，「明夷」為光明損傷的時代，強調亂世中中仍應持守正道；「王明」，則期寄以君王英明，如是則百姓方能受福。

四、結語

自古以來，為子女命名，有所謂「女《詩經》，男《楚辭》，文《論語》，武《周易》」之說，其實無論本之於《詩經》或《楚辭》、《論語》或《周易》，乃至其他典籍，舉凡命名取字，根源於經典者，常有措詞雅緻、立意高遠之效，尤其《易經》素為群經之首，內容淵深要妙、彌綸萬有；極深研精、致用廣被，因此古往今來採擷《易經》用字、擇納《易經》微意以入名者時有之，由姓、名、字、號乃至筆名屢屢見及；而擇用範疇，廣及卦名、卦辭、爻辭，乃至十翼；至於追溯其命意，或側重於道德倫理；或講究於處事態度；或以志業期之；或本於物類名器；或托寄於時代之治亂等。

姓名，既為處身社會、發展人際未可或缺的個性符號，則命名之道自不可不特別講究，也因之世俗的命名學，或側重筆劃、或合論五行、或觀以八字，乃至天格、人格、地格、總格、外格的配置，事業宮、命宮、出生宮的結構關係，無不講究。至於取材自經典—尤其發源自《易經》的命名方式，當亦可提供同好酌參之！